



**TATTOO**  
Programma corso

**REA**

**ACADEMY**

**Roma**

90 ore

# QUALIFICA REGIONALE

di Marco Felici



## COS'E' IL TATUAGGIO

1. Cenni storici. L'origine e il ruolo del tatuaggio: da James Cook al tatuaggio moderno nella tecnica e nella cultura
2. I diversi stili: analisi dei tratti, dei segni e delle caratteristiche nelle diverse tecniche: Old school (New School, Dotwork, ...), Giapponese, Realistico

## PREPARAZIONE

1. La preparazione della postazione
2. Preparazione della postazione: impareremo l'importanza della fase preparatoria che precede l'esecuzione del tatuaggio, acquisendo norme igienico sanitarie allo scopo di prevenire ogni tipo di contaminazioni
3. Precauzioni igieniche: preparazione e applicazione dello stencil, inizio del tatuaggio, smontaggio postazione, cura del tatuaggio, consenso informato

## CONSENSO INFORMATO

1. Informativa legale obbligatoria

## BUROCRAZIA

1. Spiegazioni e analisi della struttura commerciale per uno studio di tatuaggi con riferimenti alle normative vigenti

## LE MACCHINETTE

1. Capiremo le differenze di battuta di ogni macchinetta definendole per il loro uso (linea /sfumatura /riempimento)
2. La macchinetta rotativa e a bobina: le componenti della macchinetta, l'alimentatore e accessori (clipcord e pedale), il funzionamento, montaggio e smontaggio
3. Gli aghi: tipologie di aghi, categorie ed uso
4. I puntali: differenze e caratteristiche dei vari puntali
5. Tip: caratteristiche dei tip per macchinetta da tatuaggio

## PRATICA

1. Tecniche
2. Stili

60 ore - free

# SPECIALIZZAZIONE

di Pio Sapon e



## TATUAGGIO REALISTICO

1. Il disegno: analizzeremo la composizione del disegno e del tatuaggio, capendone l'importanza delle linee, delle campiture e metteremo in pratica le nozioni acquisite, arrivando alla costruzione di un soggetto individuato nel percorso didattico
2. La composizione del disegno
3. La linea
4. Le sfumature
5. Il colore

## PREPARAZIONE STENCIL

1. Outliner

## LINEE

1. Tipologia ed ottimizzazione delle linee di un tatuaggio

## CAMPITURA

1. Nero Tribale
2. Ombre
3. Colore