



# MAKE UP

Master Make up 800 ore

Truccatore cinematografico ed audiovisivo

Corso MK 4/2018

LA SAGA DI HARRY POTTER: MAKE UP E CARATTERIZZAZIONI

Relatore:  
Antonio Ciaramella

Candidato:  
Francesca Gabriele

Anno accademico 2017/2018

# Indice

## **Introduzione**

### **Capitolo 1 – I Make-up Artist\_\_\_\_\_ 3**

1.1– Nick Dudman

1.2– Mark Coulier

1.3– Amanda Knight

1.4– Lisa Tomblin

### **Capitolo 2 – Le creature\_\_\_\_\_ 7**

2.1 – Aragog

2.2 – I Goblin della Gringott

2.3 – Il troll nei sotterranei

2.4 – Fierobecco

### **Capitolo 3 – I personaggi\_\_\_\_\_ 13**

3.1 – Voldemort

3.2 – Albus e Aberforth Silente

3.3 – Bellatrix Lestrange

3.4 – Alastor

### **Capitolo 4 – Le curiosità\_\_\_\_\_ 19**

4.1 – Le branchie di Harry

4.2 – Zia Marge

4.3 – I problemi della scena finale

### **Conclusioni \_\_\_\_\_ 22**

### **Sitografia e archivio immagini \_\_\_\_\_ 23**

## Introduzione

La storia di Harry Potter nasce come una serie di **romanzi scritti da J.K. Rowling**, trasformati poi in una **saga cinematografica** che ha rappresentato l'incasso più remunerativo della storia di Hollywood.

Questa saga è ambientata nell'immaginario **mondo magico di Hogwarts** e racconta le vicende annesse al giovane mago inglese **Harry Potter** e ai suoi due amici Ron Weasley ed Hermione Granger.

Harry è infatti protagonista di una **profezia** che lo vuole il prescelto per uccidere **Voldemort**, suo antagonista malvagio, che ha ucciso i suoi genitori lasciando su di lui **l'iconica cicatrice**.

In questa tesi andrò a presentare i **Make-up Artist principali** che hanno partecipato alla realizzazione di tutti gli otto film della saga e illustrerò i make-up più caratterizzanti e la loro realizzazione.



## Capitolo 1: I Make-up Artist

### 1.1 Nick Dudman



**Nick Dudman** è un Make-up Artist britannico ed un disegnatore di creature cinematografiche. Ha iniziato come apprendista del truccatore **Stuart Freeborn** nel film “The Empire Strikes Back” ed è stato al suo fianco per quattro anni fin quando non ha iniziato a dirigere il **suo laboratorio** di trucco per Ridley Scott’s Legend.

Nel **1995 il suo percorso professionale si è ampliato**; ha cominciato infatti a lavorare con l’animatronica e gli con effetti speciali di creature su larga scala poiché gli è stato chiesto di **supervisionare il dipartimento delle creature** di 55 uomini per **il film “Il quinto elemento”**, vincitore di un premio **BAFTA** (British Academy of Film and Television Arts) per gli effetti visivi.

Insieme al suo team **ha ideato numerose creature** per la saga di Harry Potter come i Goblin della Gringott, l’orco dei bagni nel primo film, l’elfo Dobby, Fierobecco, Aragog ed altri; tutto questo lo ha portato ad ottenere **sei candidature ai BAFTA** su otto film realizzati.

Dudman ha inoltre commercializzato un **nuovo materiale protesico** chiamato **“Dermplast”** che viene utilizzato per creare notevoli effetti di invecchiamento.

## 1.2 Mark Coulier



**Mark Coulier** è un Make-up Artist britannico **specializzato in trucco protesico**.

Inizia presto come **scultore** freelance e **truccatore**, arrivando poi a lavorare ad “Alien III”, “La Mummia”, “Il quinto elemento” e la saga di Harry Potter.

Per la saga ha ideato molti personaggi tra cui **Voldemort**, le branchie di Harry nel terzo capitolo della saga, la **zia Marge** ed ha collaborato anche per la realizzazione di **Aragog**, il ragno gigante.

Dopo la saga ha intrapreso progetti come **“The Iron Lady”** che ha vinto l’Oscar per il miglior trucco ed infine si è dedicato alla sua compagnia, **la Coulier Creatures FX**.

*“Devi dedicarti e lavorare sodo ... è un’industria gratificante e creativa di cui sono orgoglioso di far parte”.*

*Mark Coulier*

### 1.3 Amanda Knight



**Amanda Knight** è una Make-up Artist britannica; è stata **Make-up Designer** di molti film importanti tra cui **“Fast & Furious 6”**, **“Solo: a Star Wars Story”** e naturalmente **tutti gli otto film** della saga di Harry Potter, in cui è stata anche **capo truccatore**.

Tra i personaggi maggiormente curati da Knight troviamo **Bellatrix Lestrange, Albus Silente e suo fratello Aberforth.**

## 1.5 Lisa Tomblin



**Lisa Tomblin** è una dei **capi del reparto hairstylist.**

Tra la sua filmografia troviamo: **“Solo: a Star Wars Story”, “Star Wars”: il risveglio della Forza”, “Il quinto elemento” e tutti gli otto i film della saga di Harry Potter.**

## Capitolo 2: Le creature

### 2.1 Aragog

Aragog è il **ragno gigante** che compare due volte nella saga: vivo nel secondo capitolo e morto nel sesto.

Ha un peso di una tonnellata e un'estensione delle zampe di quasi cinque metri e mezzo l'una, **per spostarlo veniva infatti utilizzata una gru.**



Per la sua costruzione fu creata una **squadra di 25 persone** e ci vollero **cinque mesi**; tra i suoi costruttori ci fu **anche un ingegnere** che progettò il sistema per rendere i suoi movimenti spugnosi e lenti.

Per la sua seconda apparizione non fu usato lo stesso ragno, bensì  
**ne fu costruito un secondo:**

*“Volevamo che avesse il tipo di traslucidità che potrebbe avere un ragno morto nel tuo bagno ... quindi l'abbiamo costruito da zero usando **uretano traslucido**. I peli più fini sono di scopa, quelli più grandi sono fatti dal centro di piume che, una ad una, sono state messe su una lanugine e trascinate attraverso il lurex.”*

*Nick Dudman*



## 2.2 I Goblin della Gringott

Dudman e il suo team hanno disegnato e realizzato **centinaia di teste prostetiche di Goblin**;

le protesi venivano applicate intorno alle **quattro del mattino**.

*“Ci sono volute circa **quattro ore per applicare** le protesi dei Goblin e un’ora per rimuoverle”.*

*Sarita Allison*



Gli attori che non dovevano parlare nella scena, avevano **maschere pull-on**, mentre quelli parlanti avevano un'**applicazione protesica**; il materiale utilizzato è stato il **silicone**.

Gli attori indossavano inoltre delle **lenti a contatto che ne inibivano la visione** quindi avevano bisogno di accompagnatori per muoversi.



## 2.3 Il troll nei sotterranei

Il troll nei sotterranei presente in Harry Potter e la Pietra Filosofale è stato **realizzato da Nick Dudman ed è stato poi reso mobile grazie all'animatronica.**



## 2.4 Fierobecco

**Il fedele Ippogrifo** di Hagrid fu realizzato nello stesso modo del troll e dallo stesso Nick Dudman.

**Le piume utilizzate sono state pitturate una ad una** per creare un effetto più naturale possibile.



## Capitolo 3: I personaggi

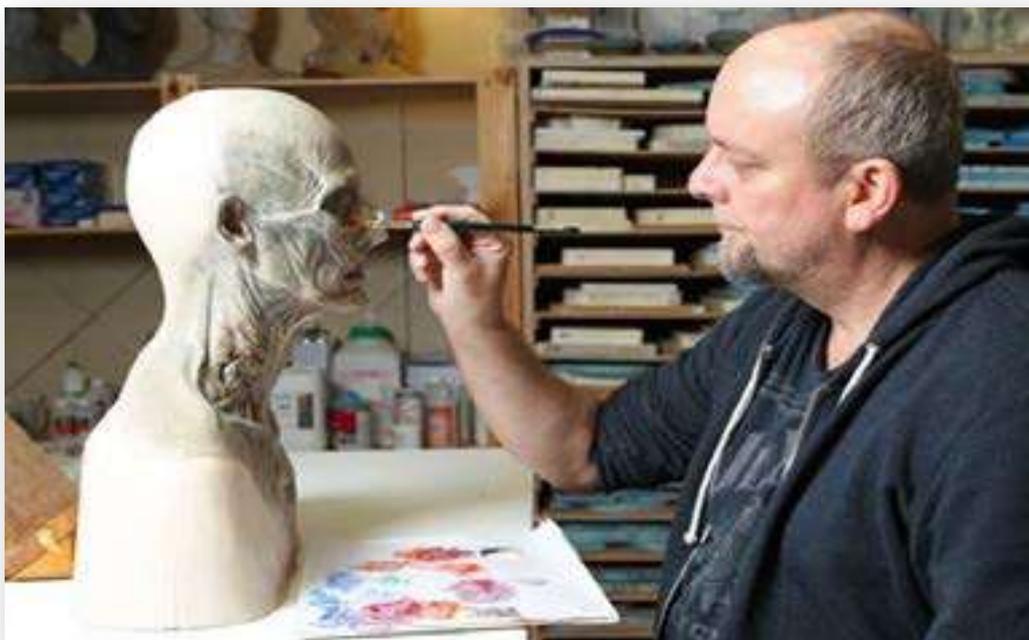
### 3.1 Lord Voldemort

**Voldemort** è il nemico più grande di Harry Potter e il mago più potente del mondo oscuro; è interpretato da Ralph Fiennes.

Il suo make-up includeva **bloccanti per le sopracciglia**, un intricato lavoro di pittura, oscuramento degli occhi, **trasferimento di vene** nonché denti e unghie finti.

*“Volevamo che sembrasse molto simile ad un serpente.”*

*Mark Coulier*



Ci sono volute **due ore e tre make-up artist per truccarlo** ogni volta e il **naso** non è stato **realizzato con prostetici** ma al computer.

### 3.2 Albus e Aberforth Silente

**Albus Silente è il preside** della prestigiosa scuola di magia di Hogwarts, interpretato da Michael Gambon.

Uno dei suoi tratti distintivi è sicuramente **la barba**.

*“La sua barba è composta da **sei diversi pezzi** e poi, oltre i bordi, attaccavamo dieci peli alla volta per renderla autentica. Ho dovuto imparare ad **applicarla in 45 minuti**, altrimenti Gambon si annoia e si agita.*

*Amanda Knight*

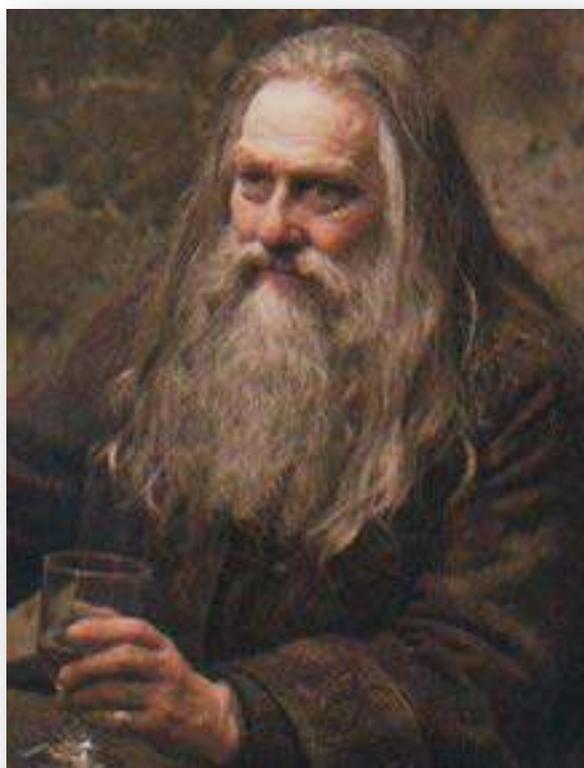
La barba è stata modificata nei film per dare **sensazioni diverse agli spettatori**.

*“Silente è molto vulnerabile in “Il principe mezzosangue”, quindi abbiamo sbiancato la barba e l’abbiamo resa molto più lunga. Abbiamo anche **rimosso il cappello** in modo che sembrasse più nudo in qualche modo” [5]*

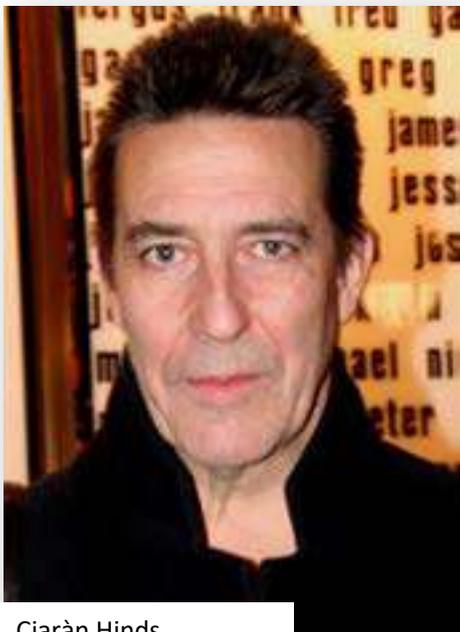
*Amanda Knight*



Aberforth Silente è suo fratello, interpretato da Ciaràn Hinds.



I due attori nella realtà non si somigliano, per rendere verosimile la loro parentela Mark Coulier realizzò le protesi di naso, fronte e borse di Gambon da applicare su Hinds.



Ciaràn Hinds



Michael Gambon

### 3.3 Bellatrix Lestrangle

**Bellatrix è una fedele seguace di Lord Voldemort** interpretata dall'attrice Helena Bonham Carter.

*“Helena voleva avere **denti marci e unghie brutte, lunghe e nodose.**”*

*Amanda Knight*



Il look di Bellatrix è stato creato appositamente disordinato e sporco per dare una sensazione di **ansia e pazzia**.



### 3.4 Alastor “Malocchio” Moody

**Alastor insegna difesa contro le arti oscure ad Hogwarts ed è interpretato da Brendan Gleeson.**

L'attore ha indossato **diverse protesi** per ricreare le **cicatrici** sul suo volto.



## Capitolo 4: Le curiosità

### 4.1 Le branchie di Harry

Nel quarto capitolo, “Harry Potter e il calice di fuoco”, è presente una scena in cui ad Harry, dopo aver mangiato l’alga branchia, escono **le branchie e le mani palmate**.

Questi dettagli avevano **un’applicazione di circa un’ora e mezza** ed erano fatte di **silicone** esternamente, mentre i filamenti interni erano in **seta** così che si muovessero bene e si gonfiassero sott’acqua.



## 4.2 Zia Marge

Nel capitolo “Harry Potter e il prigioniero di Azkaban” esiste una scena in cui la zia di Harry, **Marge**, dopo averlo innervosito **inizia a gonfiarsi** fino a volare fuori dalla finestra.

Ci sono volute circa **venti persone e quattro mesi** per costruire la sua tuta gonfiabile e l'intervento degli **effetti al computer** fu quasi **assente**.



### 4.3 I problemi della scena finale

La scena finale dell'ultimo film presentava non pochi problemi dovuti **all'eccessivo invecchiamento dei personaggi**, tanto da pensare addirittura di eliminare l'epilogo del film.

*“Avevamo ogni sorta di folletto e personaggio dall'aspetto insolito, insomma un vasto materiale, ma abbiamo sempre considerato la sequenza **dell'epilogo come una della più difficili da realizzare**”. “Se trasformi qualcuno in folletto, è pur sempre un personaggio di fantasia. Se dico ‘Quello è un folletto’ e qualcuno pensa che non lo sia, rimane una sua opinione. Se invece mi dicono ‘Quello non sembra Dan Radcliffe’, allora è un problema.”*

Nick Dudman

*“Dan Radcliffe aveva una **parrucca grigia**, Rupert ne aveva una con alcuni ciuffi grigi e sembrava stempiato. Emma aveva una parrucca dai capelli corti. Ma **il trucco non funzionava**. È molto difficile invecchiare qualcuno che ha 20 anni. Non è come invecchiare un trentenne che comincia ad avere qualche ruga.”*

*“**Abbiamo cercato di strafare all'inizio. Poi abbiamo semplificato le cose**. Harry Potter ha sempre avuto i capelli che ricadevano sulla fronte, così abbiamo pensato di tirarglieli indietro e non farli più grigi. È bastato **cambiare gli occhiali** e sembrava più vecchio e maturo.” “È facile, quando cerchi di invecchiare dei ragazzi, finire nella caricatura. Si può far sembrare una ragazza molto più matura semplicemente cambiando la sua borsa.”*

Lisa Tomblin



## Conclusione

In conclusione emerge l'importanza per il make up artist di **studiare il personaggio in tutti i suoi elementi, forme e colori affinché lo spettatore percepisca determinate sensazioni e percezioni in base alla caratterizzazione costruita**; per esempio Albus Silente attraverso il suo aspetto anziano, con la barba bianca e lunga, occhiali tondeggianti trasmette saggezza, protezione e bontà.

## Sitografia

- [1] <https://www.arts.ac.uk/people/honoraries/mark-coulier>
- [2] [4] [5] <https://goremasternews.wordpress.com/tag/chief-hairdresser-lisa-tomblin/>
- [3] <https://www.buzzfeed.com/keelyflaherty/facts-about-the-harry-potter-movie-makeup>
- [6] <https://www.instagram.com/p/BUXD3BtjXfV/?taken-by=wbtourlondon>
- [7] [8] <https://www.portkey.it/sito/2012/02/25/epilogo-i-problemi-con-il-makeup/>
- <https://metro.co.uk/2016/03/22/harry-potter-meet-the-makeup-artist-behind-the-magic-5767767/>
- <https://nickdudman.co.uk/nick-dudman/>
- <https://makeupbycarmen.wordpress.com/tag/oscars/>
- <http://netdwellers.com/1001/hosting/users/cinesecrets/SW1/pmSW1CrewNickDudman.html>

## Archivio immagini

- <https://www.couliercreatures.com>
- <https://www.hertfordshirelife.co.uk/people/interview-with-a-herts-oscar-winner-mark-coulier-1-4414331>
- <https://www.arts.ac.uk/people/honoraries/mark-coulier>
- <https://www.google.it/amp/s/variety.com/2017/film/global/cannes-harry-potter-nick-dudman-hanway-pinocchio-1202428391/amp/>
- <https://www.portkey.it/sito/tag/nick-dudman/>
- [https://oscars.fandom.com/wiki/Amanda\\_Knight](https://oscars.fandom.com/wiki/Amanda_Knight)
- <https://metro.co.uk/2016/03/22/harry-potter-meet-the-makeup-artist-behind-the-magic-5767767/>
- <https://nickdudman.co.uk/nick-dudman/>
- <https://makeupbycarmen.wordpress.com/tag/oscars/>
- <http://netdwellers.com/1001/hosting/users/cinesecrets/SW1/pmSW1CrewNickDudman.html>
- <https://goremasternews.wordpress.com/tag/chief-hairdresser-lisa-tomblin/>
- <https://www.buzzfeed.com/keelyflaherty/facts-about-the-harry-potter-movie-makeup>
- <https://www.instagram.com/p/BUXD3BtjXfV/?taken-by=wbtourlondon>